



Foto: Atlas Concorde

Farbkonzepte für die Fliese

In Zusammenarbeit mit dem bekannten italienischen Designer Piero Lissoni stellt Atlas Concorde das umfangreiche Programm „Prism“ vor. Die Oberfläche der Fliesen aus Feinsteinzeug zeigt die Optik handgespachtelter Harzbeläge mit einer realistischen Grafik in insgesamt 13 Farben in neutralen und lebhaften Ausführungen. Neben Abstufungen in Grau bis zum dunklen „Graphite“ sind dies zum Beispiel der zarte Haut-Ton „Bloom“, „Caramel“, die Magenta-Interpretation „Grape“ sowie „Midnight“ in Blau und „Moos“ als aktuelle Alternative in dezentem Grün. Diese können als Ton-in-Ton-Gestaltungen, als abstufoende Farbverläufe oder als Kontraste kombiniert werden. Die Oberflächen umfassen die Versionen Matt (R10 A + B) und das samtige „Silk“ in den Formaten 120 x 278 (6 mm) sowie 120 x 120 in neun Millimetern nebst drei Unterformaten bis 30 x 60 Zentimeter. Für die Verkleidung von Wänden ist die Abmessung 50 x 120 Zentimeter (8,5 Millimeter) auf weißem Scherben vorgesehen, während das Format 120 x 120 Zentimeter mit der Ausführung „Grip“ (R11 A + B + C) in den beiden Dicken neun Millimeter oder 20 Millimeter sowohl in Nassbereichen als auch draußen „zu Hause“ ist. Die modulare Abstimmung der Formate und Farben eröffnet kreative Kombinationen in der Gestaltung von Flächen und Räumen. Hinzu kommen Dekore in aktuellen Ausführungen und originelle Mosaik-elemente wie beispielsweise das Produkt „Bead“, das so verlegt werden kann, dass die Außenkante bogenförmig verläuft. www.atlasconcorde.it

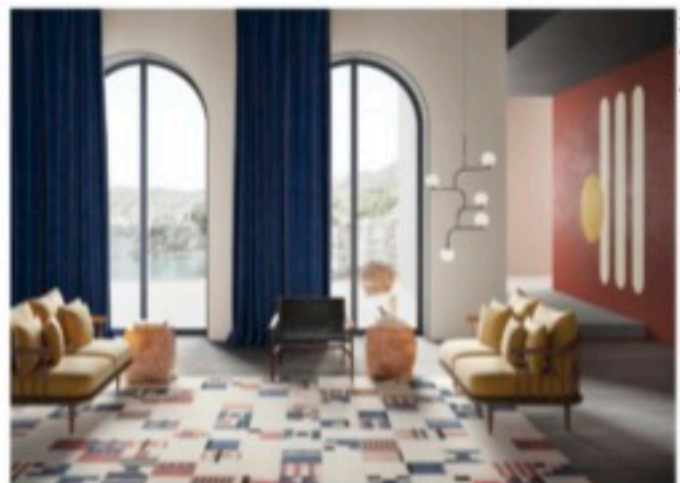


Foto: Bardelli

Farben und Geometrien

Die Kollektion „Soda“ von Ceramica Bardelli ist ein Programm für originelle Dekorlösungen am Boden und an der Wand. Die Serie besteht aus drei Farbfamilien, die jeweils um eine der drei Grundfarben Hellgrau, „Tortora“ und Elfenbein („Avorio“) herum angeordnet sind und in 16 einzelnen Dekorfliesen dekliniert werden. Die – geometrisch gleichen, aber farblich unterschiedlichen – Dekore werden ergänzt durch eine Fliese in den drei genannten Grundfarben. Die Idee des Programms geht auf die junge ukrainische Designerin Daria Zinovatnaja zurück, deren Arbeiten stark durch die Einbeziehung von Geometrien und Farben beeinflusst werden. Im Altbau verlegt, bilden die Fliesen aus Feinsteinzeug im rektifizierten Format 25 x 25 Zentimeter einen kühnen Kontrapunkt, in einer modernen Location wirkt das Antikfinish wie eine aktuelle Interpretation historischer Zementfliesen. Ihre kompositorische Vielfalt und ihre Robustheit machen die Fliesen auch für den Gebrauch in Objekten wie zum Beispiel Boutiquen oder Bistros geeignet sowie für die Verlegung in Außenbereichen. www.bardelli.it

TEPE SYSTEMHALLEN

Satteldachhalle Typ SD10 (Breite: 10,00m, Länge: 10,50m)

<ul style="list-style-type: none"> • Traufe 3,50m, Firsthöhe 4,00m • mit Trapezblech, Farbe: Aluzink 	<ul style="list-style-type: none"> • incl. Schiebetor 3,00m x 3,20m • feuerverzinkte Stahlkonstruktion 	<ul style="list-style-type: none"> • incl. prüffähiger Baustatik
--	--	---

Mehr Infos

Aktueller Aktionspreis im Internet

www.tepe-systemhallen.de · Tel. 0 25 90 - 93 96 40