

WALL AND FLOOR COVERINGS

ceramica bardelli cersaie 2017

06/10/2017

Un caleidoscopio policromo dai toni ricercati dove sette disegni geometrici si compongono tra di loro prendendo ispirazione dalle sfaccettature degli origami. La nuova collezione di superfici "Corrispondenza" disegnata da Emiliano Saici e Britt Moran di Dimore Studio per Ceramica Bardelli, è composta da sette decori interamente pennellati a mano nel formato 20x20 cm, spessore 7mm e realizzate in gres smaltato. Proprio per la sua lavorazione artigianale, ogni piastrella differisce dalle altre divenendo unica nel suo genere e un ideale complemento d'arredo, sia a rivestimento che a pavimento.

Una raffinata interpretazione della "Palladiana" italiana è invece alla base dell'ulteriore linea di piastrelle in gres porcellanato proposta da Bardelli, che ne recupera il nome.

Palladiana è frutto della recente collaborazione tra azienda milanese e il duo creativo Arianna Lelli Mami e Chiara DiPinto di Studlopepe. La collezione, disponibile nei formati 60x60 cm e 60x120cm, rettificati monocalibro con spessore 10,5 mm e impasto colorato in massa, si caratterizza per la sua estetica iconica ma elegante nata da accostamenti di materiali diversi per tipologia e natura, come pietre, gessi, cementi, tessuti e legno, sapientemente miscelati. Quattro le famiglie di colore: grigio chiaro, nero antracite, beige e una versione policroma con tonalità pastello. La collezione si completa inoltre da ulteriori 3 versioni decorate nelle tonalità grigio, nero e beige, pensate per implementarne la versatilità.



*Info Tecniche

Collezione: *Corrispondenza*

Tintinnola: gres smaltato



SUBSCRIBE to our
NEWSLETTER

